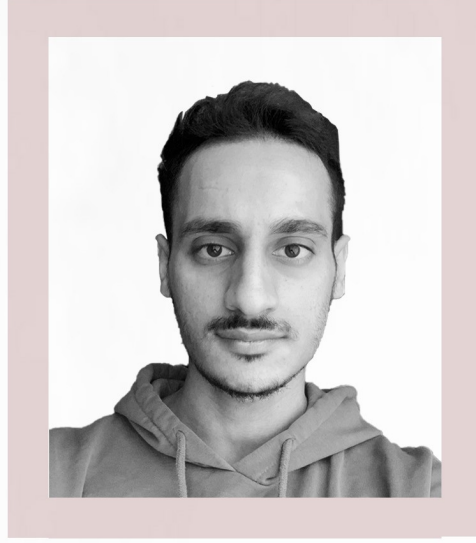


MIMARİ

PORTFOLYO





ESLAM RAMADAN
Dimyat-Mısır

Mimarlık, bana karmaşık problemleri analiz etme, tanımlama ve çözme becerisi kazandırdı. Her proje, yaratıcı çözümler bulma ve detaylara dikkat etme becerilerimi güçlendirdi. Hem teknik hem de sanatsal yönleriyle mimarlık, benim için ilham verici ve ödüllendirici bir meslek haline geldi. Ayrıca, etrafımdaki bağlamı analiz etmeyi, çevresel sorunları ele almayı ve bunlara çözüm yolları bulmayı öğretti.

İletişim

✉ eslam.ibrahim@std.yildiz.edu.tr

☎ +90 505 040 5951

in Eslam Ramadan

Kişisel Bilgiler

Eğitim

2007-2016	ORTA OKUL- MISIR Al-Emaaan School
,2017-2021	LİSE- TÜRKİYE Kaptan Ahmet Erdoğan Anadolu Lisesi
2022-2026	ÜNİVERSİTE- TÜRKİYE Yıldız Teknik Üniversitesi- Mimarlık

Deneyimler

- Kapadokya Mimarlık | Stajiyer
Ağustos 2024 - Eylül 2024
- SP Mimarlık | Stajiyer
Ağustos 2025 - Eylül 2025
- Kapadokya Mimarlık | Stajiyer
Şubat 2026 - Nisan 2026
- Master Yapı Denetimi | Stajiyer
Nisan 2026 - Mayıs 2026

Kurslar & Sertifikalar

- İş ve Karakter Gelişimi - TADD (2025)
- Sürdürülebilir Bina Tasarımı - YTU ÇEV (2024)
- 3D Modellemeye Giriş - ODTÜ (2021)
- Herkes İçin Yapay Zeka I - ODTÜ (2021)

Üniversitede Eğitim

Yıldız Teknik Üniversitesi'nde poster tasarımıyla başlayan eğitimde, renkler ve temel plan tasarımı konularında bilgi edinilmiştir. Ardından bina detayları ve taşıyıcı sistemler üzerine çalışılmış, projelerde bağlam oluşturma ve çevreyle ilişki kurma becerileri geliştirilmiştir. Erişilebilirlik tasarımı ve sürdürülebilirlik gibi kavramlar projelere dahil edilmiştir.

Programlar

Photoshop	<div style="width: 80%;"></div>
Illustrator	<div style="width: 70%;"></div>
Autocad	<div style="width: 85%;"></div>
Sketchup	<div style="width: 80%;"></div>
Lumion	<div style="width: 75%;"></div>
Blender	<div style="width: 60%;"></div>

Diller

- İngilizce - İleri Düzey
- Arapça - Ana Dil
- Türkçe - İleri Düzey
- Fransızca - Başlangıç Düzeyi

Yetenekler

- Rendering
- Model Yapımı
- İnşaat Bilgisi
- Sürdürülebilir Tasarım
- Kritik Düşünme

Projelerim

- Büyükkada'da Villa Tasarımı
- Etiler'de Dil Okulu Tasarım
- Fatih'te Arkeoloji Müzesi Tasarımı
- Beyoğlu'nda Restorasyon ve Araştırma Merkezi
- Fikirtepe'de Sosyal Konut

01 . Sosyal Konut

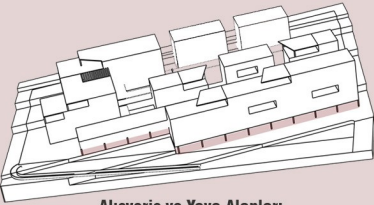
02 . Eğitim Kompleksi

03 . Arkeoloji Müzesi

04 . Dil Okulu

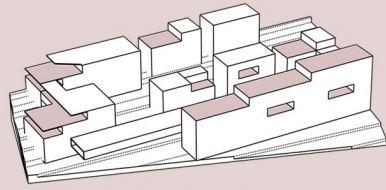
05 . Cephe Tasarımı

FİKİRTEPE SOSYAL KONUT



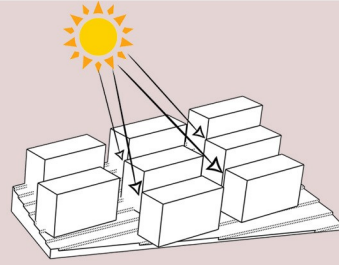
Alışveriş ve Yaya Alanları

Hızırbey Caddesi'ne bakan sokağın önemini dikkate alarak, açık ticari alanlar ve lobi buna uygun şekilde tasarlanmıştır.



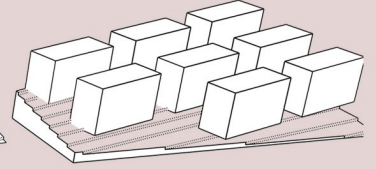
Sosyal Bağlantılar

Belirli yapı kütleleri arasında oluşturulan teraslar ve bunları birbirine bağlayan alanlar, sosyal etkileşimi artıran ortak toplanma mekânları oluşturmuştur.



Işığa Yönelim

Yapı kütleleri arasında boşluklar bırakılarak ve bazıları yanlara kaydırılarak birbirlerinin ışığını engellemeleri sağlanmıştır. Bu düzenleme, güneş ışığının tüm kütlelere daha etkili şekilde ulaşmasına olanak tanımıştır.



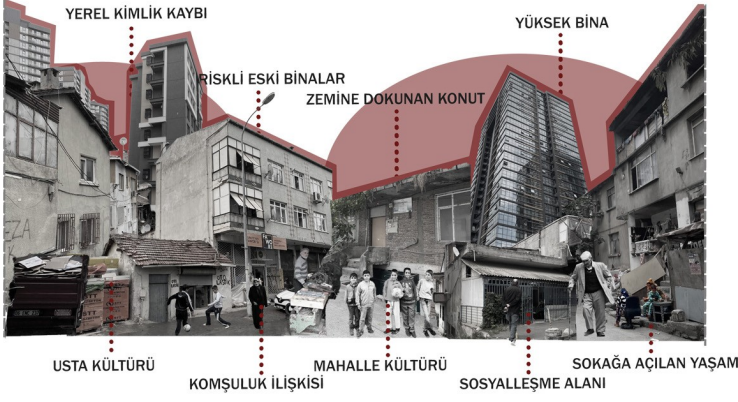
Kütellerin Yerleşimi

Küteller, arazinin topografik eğimine uyum sağlayacak şekilde yerleştirilmiştir. Bu sayede doğal arazi yapısıyla bütünleşen dengeli bir yerleşim elde edilmiştir.

Tasarım Vizyonu ve Bağlam

Fikirtepe'nin güçlü mahalle kültürü, komşuluk ilişkileri ve balkon yaşamı bu projenin temel çıkış noktasını oluşturur. Sosyal konut projesi, bölgenin sahip olduğu bu kültürel mirası koruyarak onu daha güvenli, düzenli ve çağdaş bir mekânsal anlayışla yeniden yorumlamayı amaçlar. Tasarımda, gündelik karşılaşmaları ve sosyal etkileşimi destekleyen ortak alanlar ön plana çıkarılmış; köprüler, teraslar ve yarı açık mekânlar aracılığıyla kullanıcılar arasında daha güçlü ilişkiler kurulması hedeflenmiştir. Balkonların cephede oluşturduğu ritim ise hem estetik bir değer üretmiş hem de yapının mahalleyle kurduğu görsel ve yaşamsal bağı güçlendirmiştir.

KONSEPT

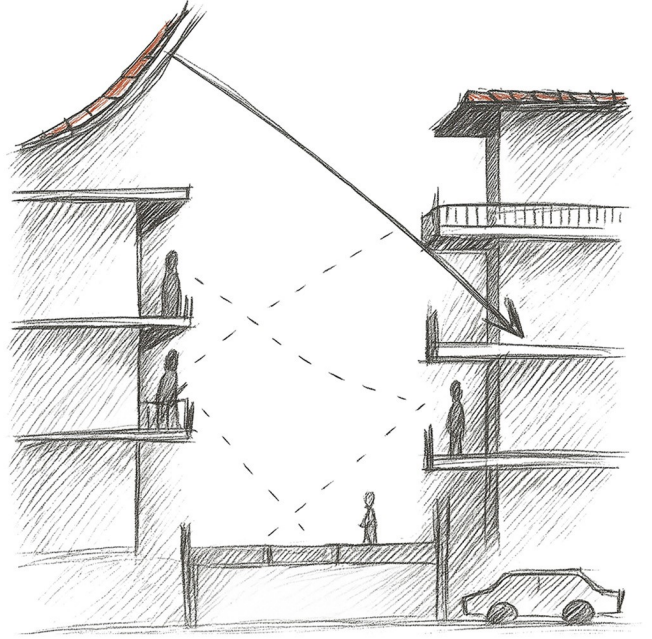


Tasarım Konsepti

Bu kavramsal eskiz, Fikirtepe'nin mahalle kültürünü ve komşuluk ilişkilerini yansıtarak daha güçlü görsel bağlantılar, artan karşılımlar ve farklı iklim koşullarında güneş ışığının etkili kullanımını göstermektedir.

Sosyal Çevre

Fikirtepe'nin kentsel, sosyal ve ekonomik yapısı analiz edilerek bölge insanının yaşam tarzı, alışkanlıkları ve ihtiyaçları tasarıma yansıtılmıştır. Proje, kullanıcıların yere aidiyet duygusunu güçlendiren ve gereksinimlerine karşılık veren bir yaşam çevresi sunacak şekilde geliştirilmiştir.



Görsel Süreklilik

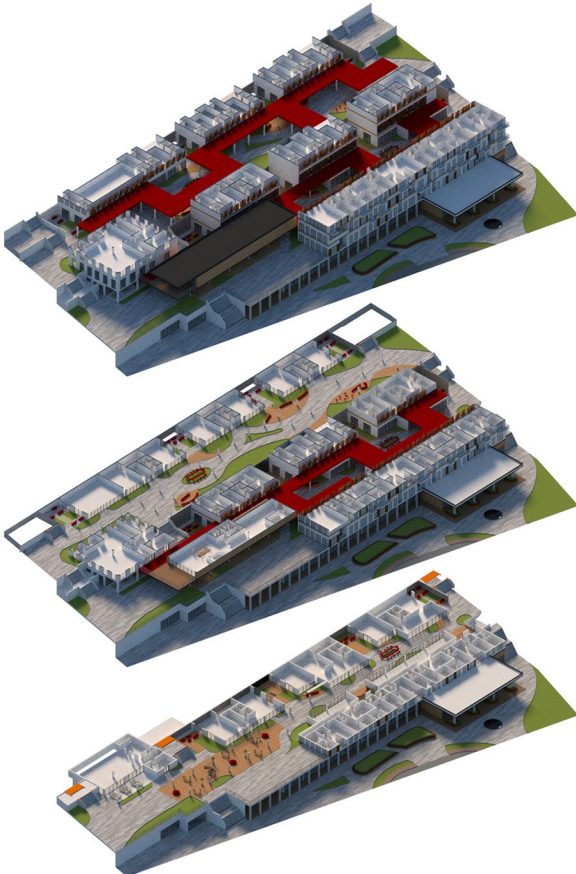
İkinci teras, altındaki yarı açık mekânları desteklerken kütleler arasındaki görsel ilişkiyi güçlendirir.

Sosyal Bağlantı

Kütleleri birbirine bağlayan uzun teras, üst kotta sosyal etkileşim için ortak bir alan oluşturur.

Sosyal ve Yeşil Süreklilik

Sosyal alanlar ve lobiler zemin katta bir araya gelerek bahçe ve yeşil alanlarla güçlü bir ilişki kurar.



28.00 Kot Planı



31.50 Kot Planı



38.50 Kot Planı



42.00 Kot Planı



Kesitler



A-A Kesiti



B-B Kesiti

Görünüşler



Kuzey Cephe



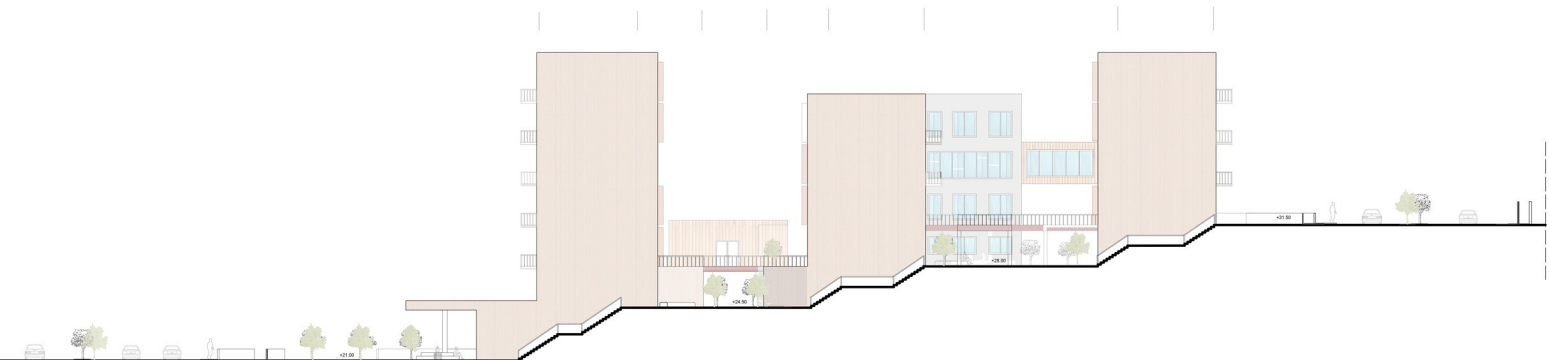
A Blok Güney Cephesi



Doğu Cephesi

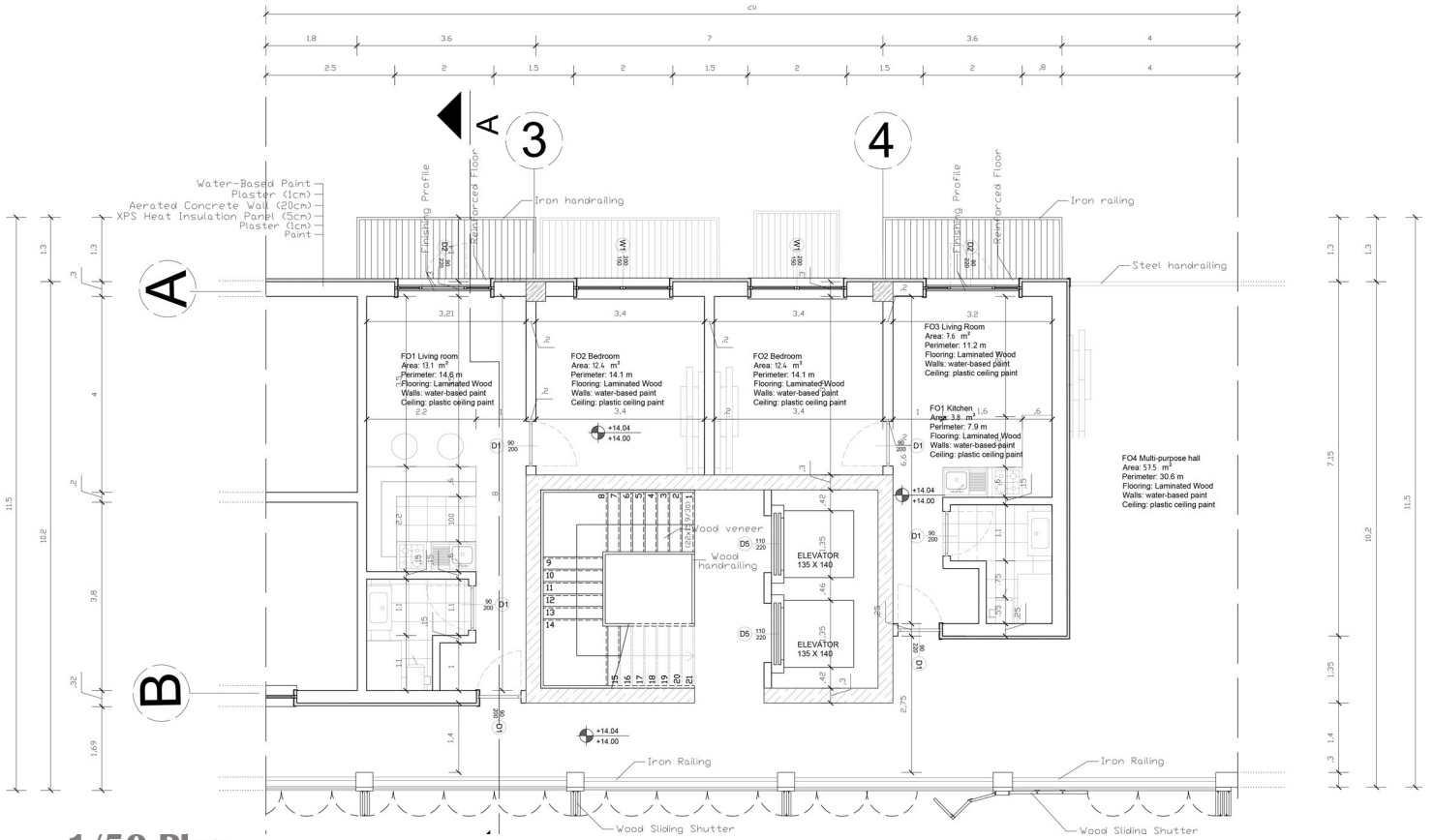


Güney Cephesi

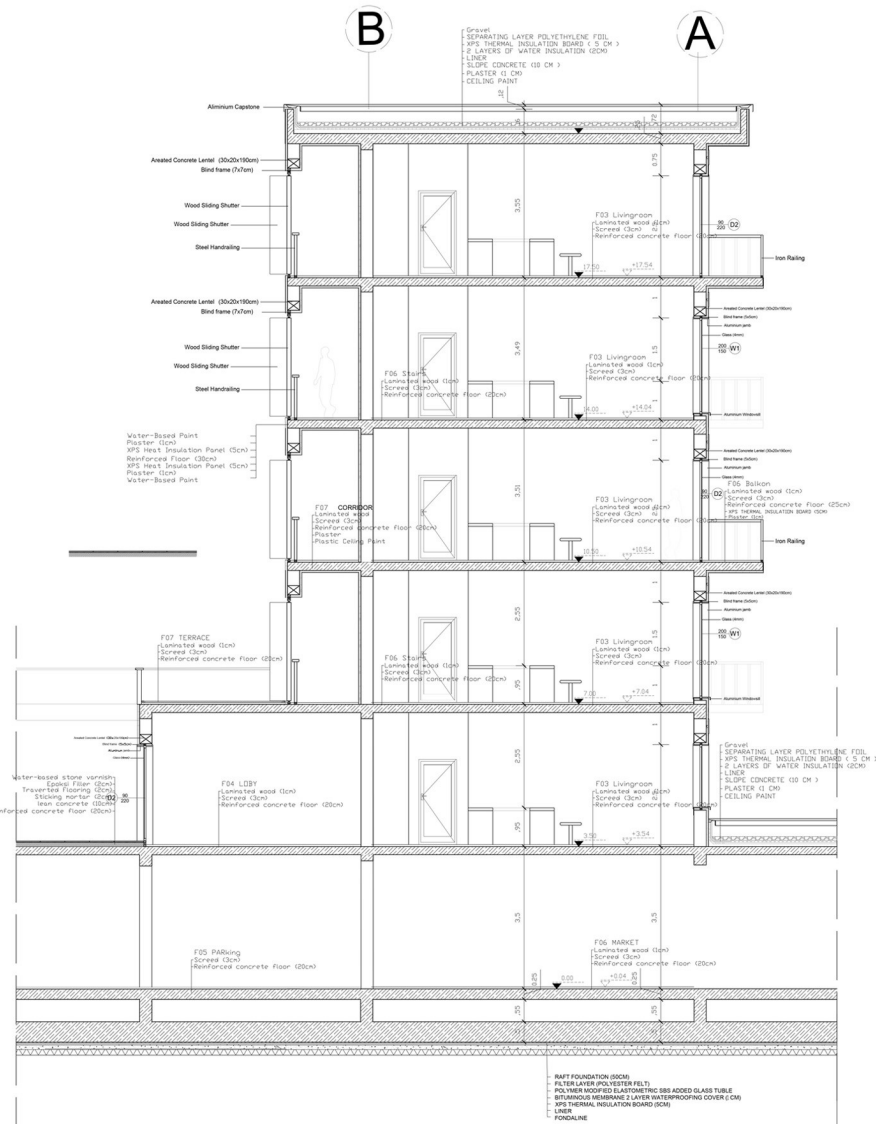


Batı Cephesi

Sistem Detayı



1/50 Plan



1/50 Kesit

Proje Renderları





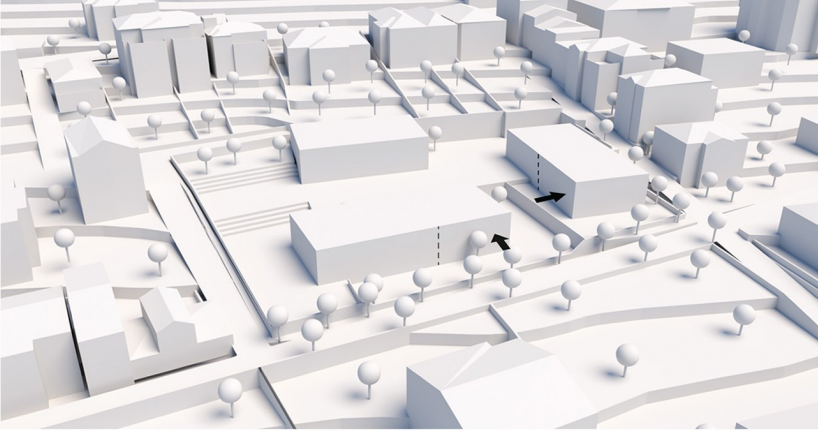
Eğitim Kompleksi Projesi



Tasarım Vizyonu ve Bağlam

Büyükada, tarih boyunca pek çok edebiyatçı ve yazarın yaşadığı ve eserlerini ürettiği önemli bir kültürel mekân olmuştur. Bu birikimi günümüze taşıma ve adanın özgün kimliğini koruma amacıyla bir kütüphane yapısı tasarlanmıştır. Yapı; atölyeler, sınıflar, seminer salonu, kapalı ve açık sergi alanlarıyla kültürel üretimi destekleyen çok işlevli bir merkez olarak kurgulanmıştır. Çocuklara yönelik eğitim alanları, öğrenciler için çalışma mekânları ve kamusal kullanımı güçlendiren kafe ile yapı, yaşayan bir kültür odağı olmayı hedeflemektedir.

Tasarım Konsepti

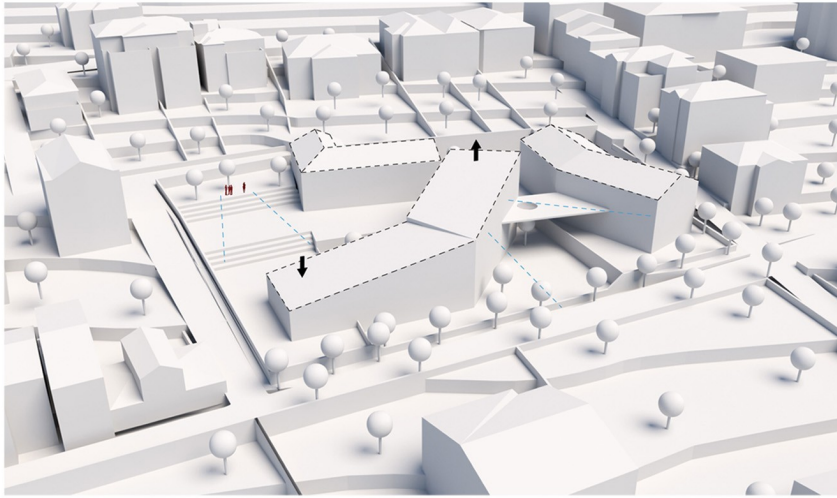


Kütle Geri Çekilme ve Kamusal Boşluk Oluşumu

Küteller, manzara ve topoğrafya doğrultusunda yerleştirildikten sonra Bahçelerönü Sokağı girişinde açık ve meydan niteliğinde bir kamusal alan oluşturmak amacıyla belirlenen noktalardan geri çekilmiştir.

Kütle Boşaltma ve Işık Odaklı Açık Alan

Çocuklara yönelik eğitim ve atölye birimlerinin yer aldığı kütlede, arka bölümde açık faaliyet alanı oluşturmak ve doğal ışık alımını artırmak amacıyla kütlede belirlenen bir bölüm çıkarılmıştır.

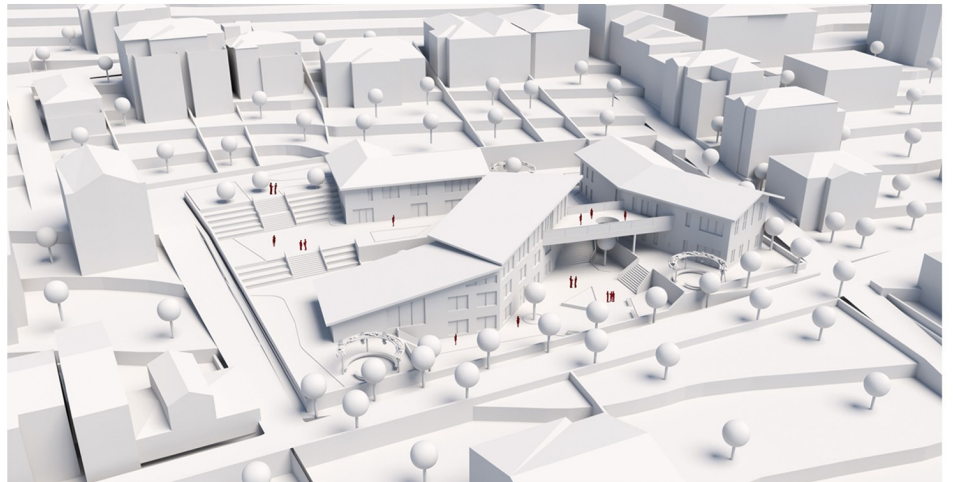


Kütlede Hareket ve Mekânsal Bağlantı

Giriş kütlelerinde manzaradan maksimum fayda sağlamak için bir uç yukarı doğru yükseltilmiş, diğer kütleyle bağlantı kuran bir köprü ve denize yönelik teras oluşturulmuştur. Arka tarafta ise basamaklı oturma alanlarının manzarayı algılayabilmesi için kütlede ilgili ucu aşağı doğru alçaltılmıştır.

Sosyal ve Kültürel Süreklilik

Peyzajda açık sergi ve sosyalleşme alanlarıyla kamusal kullanım desteklenmiştir. Yapı, yalnızca bir kütüphane değil; ada halkını bir araya getiren ve adanın ruhunu canlandıran bir kamusal merkez olarak tasarlanmıştır.





North Arrow

B
C

B
C

$\phi -12.00$

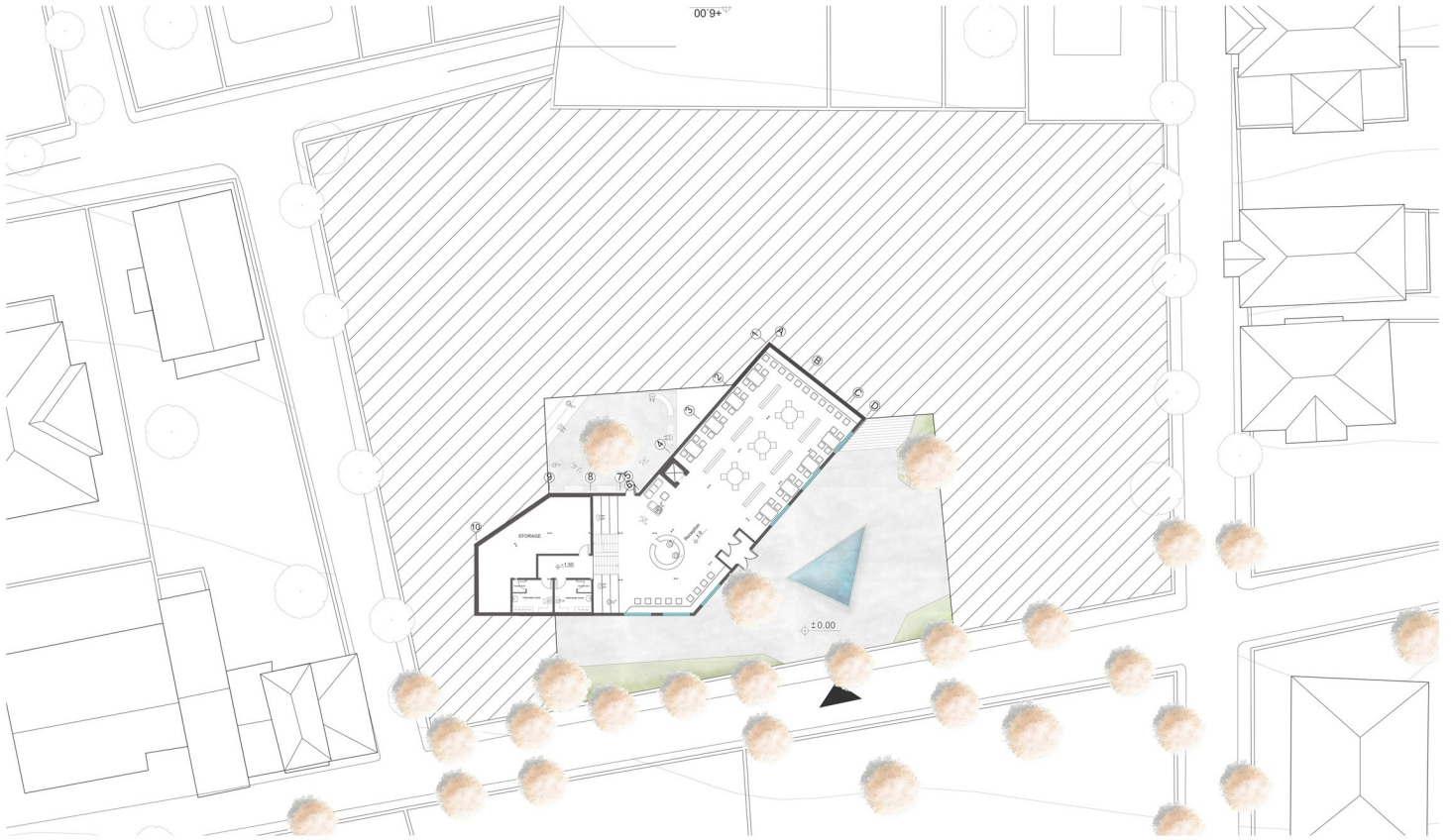
$\phi -1.00$

$\phi -3.50$

$\phi -5.50$

$\phi 18.00$

0.00 Kot Planı



3.00 Kot Planı



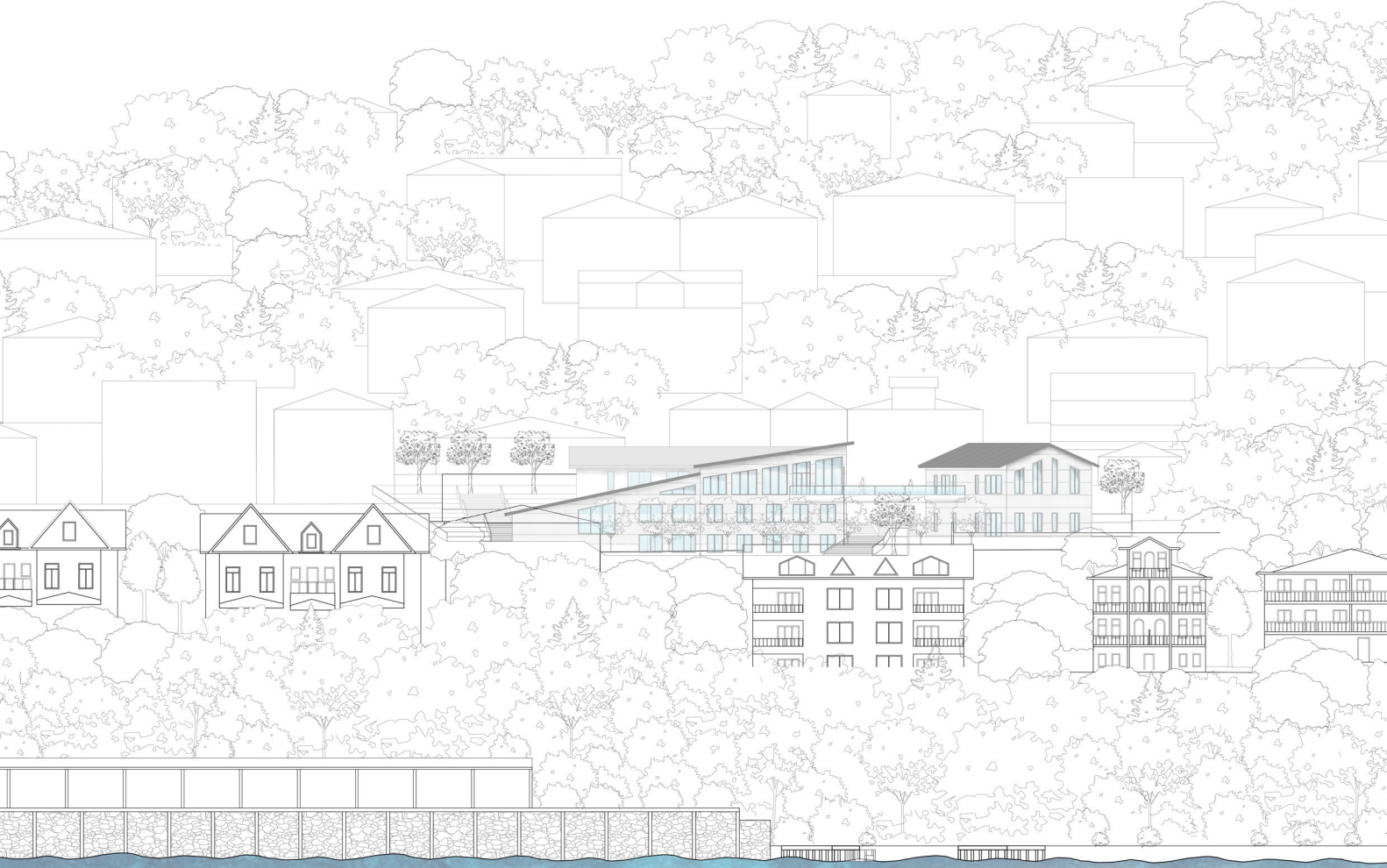
6.00 Kot Planı



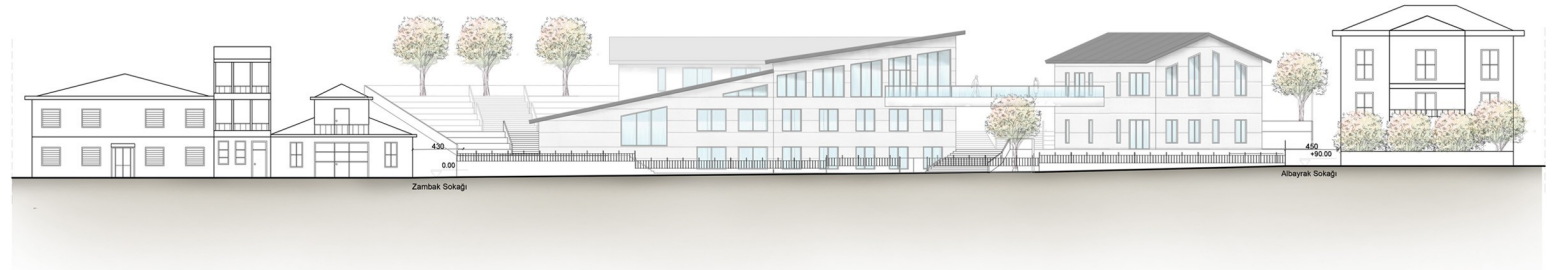
A-A Kesiti



Görünüşler



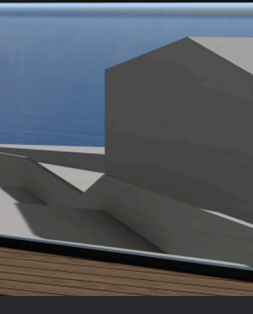
Kuzey Görünüşü



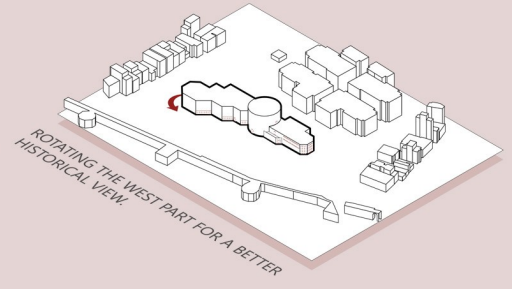
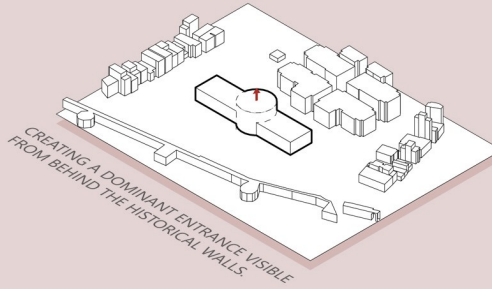
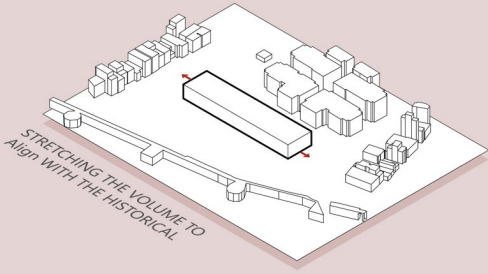
Bahçeler Önü Sokağı Görünüşü

Proje Renderları





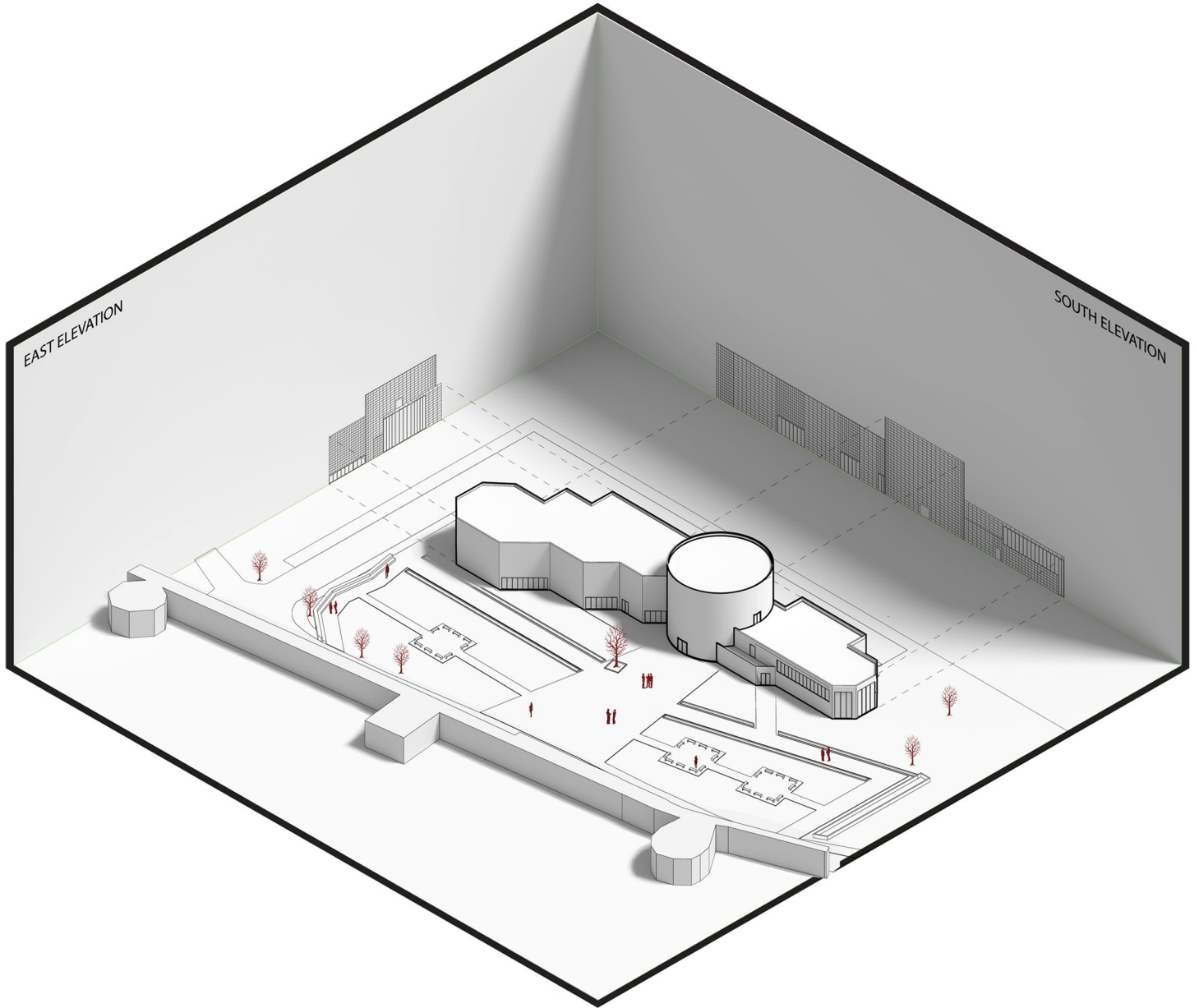
ARKEOLOJİ MÜZESİ TASARIMI



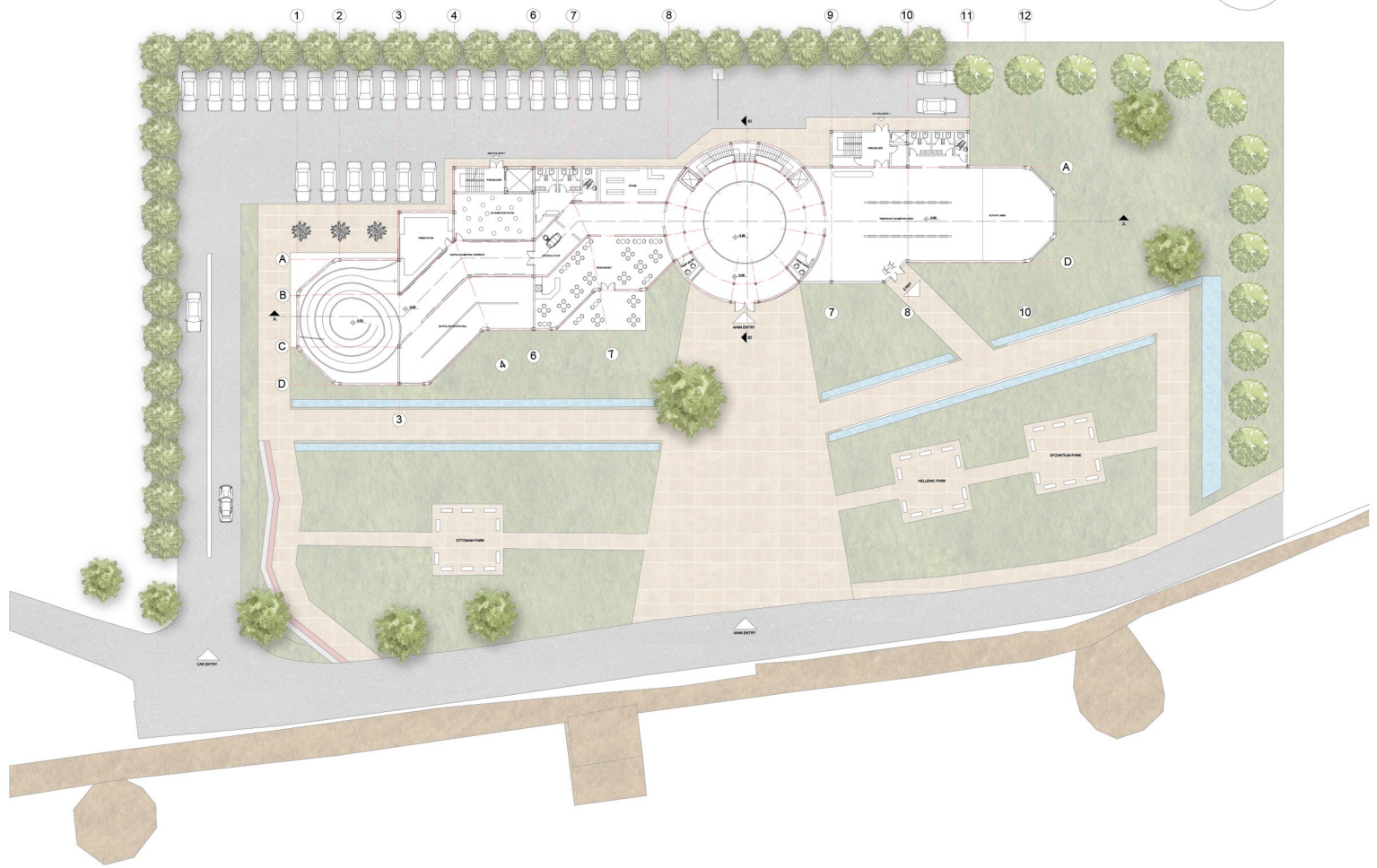
Tasarım Vizyonu ve Bağlam

Fatih'te tasarlanan arkeoloji müzesi, İstanbul'un tarihi dokusunu ve kültürel mirasını yaşatmayı amaçlıyor. Yedikule, İstanbul Surları ve tarihi bostanlarla çevrili konumuyla, ziyaretçilere güçlü bir mekânsal deneyim sunuyor. Yalnızca arkeolojik eserlerin sergilenmesiyle sınırlı kalmayan müze, dijital sergi alanlarıyla farklı uygarlıklar ve dönemler hakkında detaylı bilgiler sunarak, ziyaretçilerin tarihsel süreci daha iyi anlamalarına imkân sağlıyor. Müze tasarımı, çevresiyle kurduğu ilişki ve sunduğu çağdaş imkânlar sayesinde geçmiş ile bugünü bir araya getiren, kültürel mirası daha geniş kitlelerle buluşturan bir mekân kurgusu oluşturuyor.

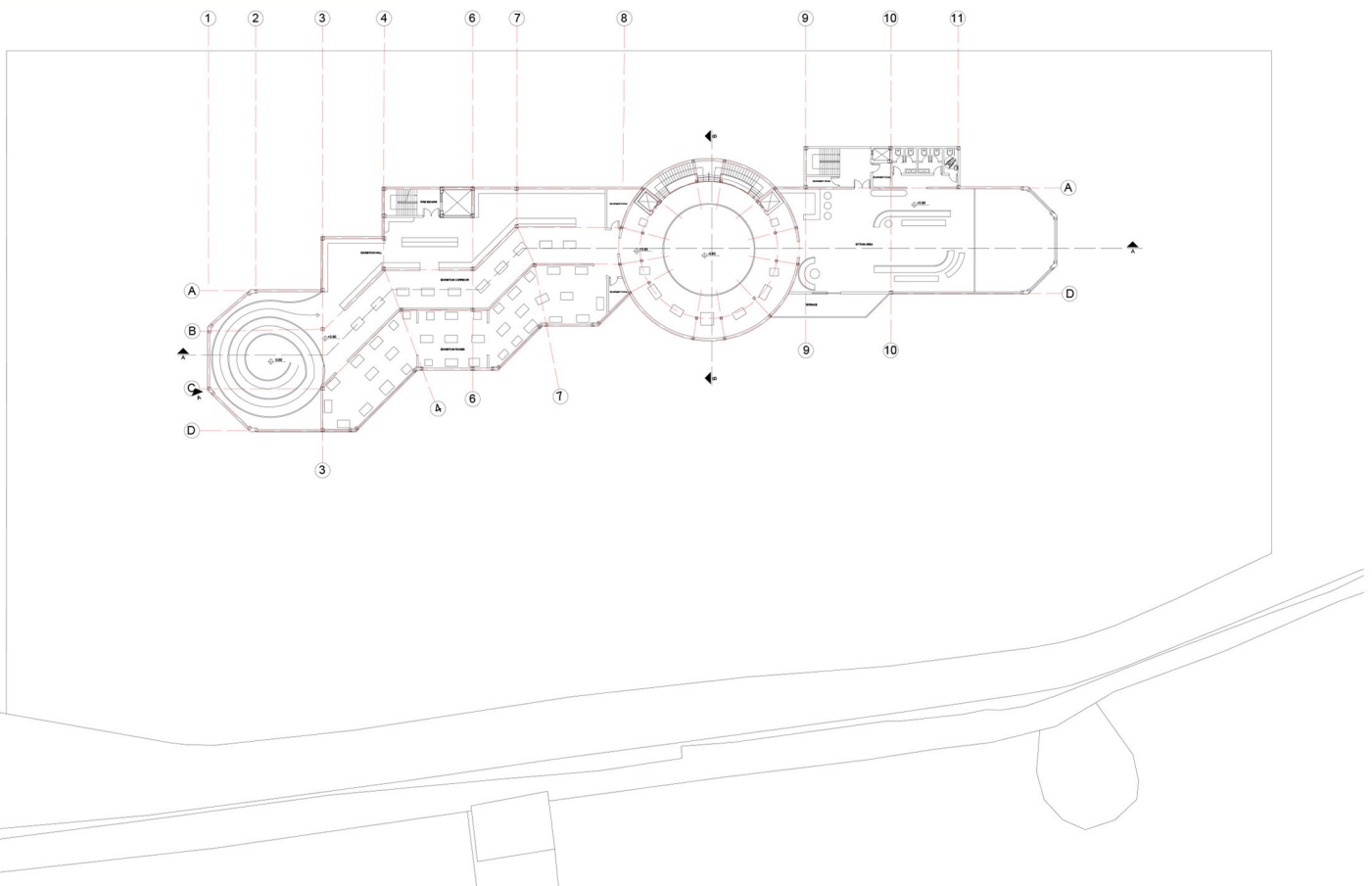
Kütle-Topoğrafya



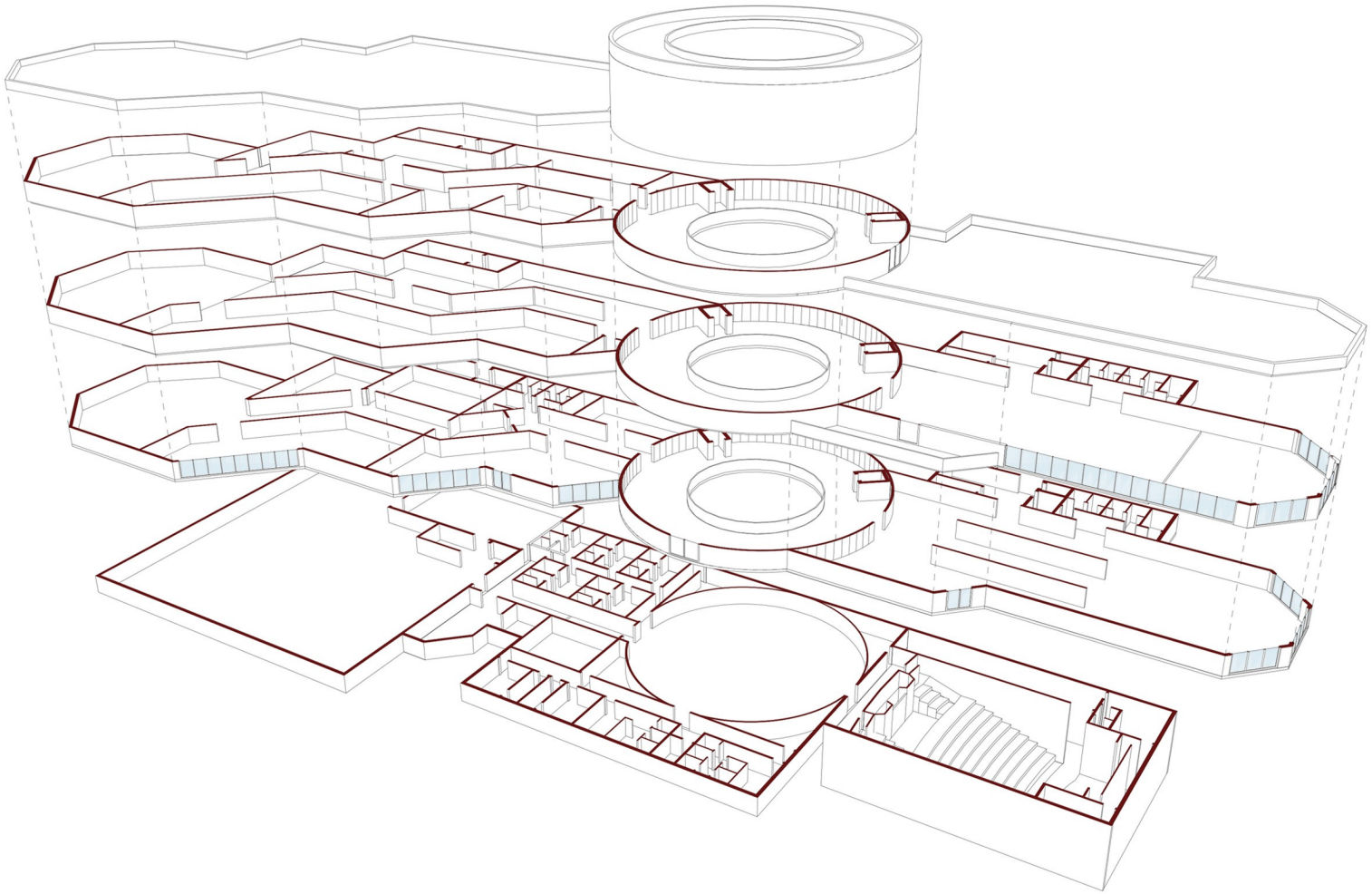
Zemin Kat Planı



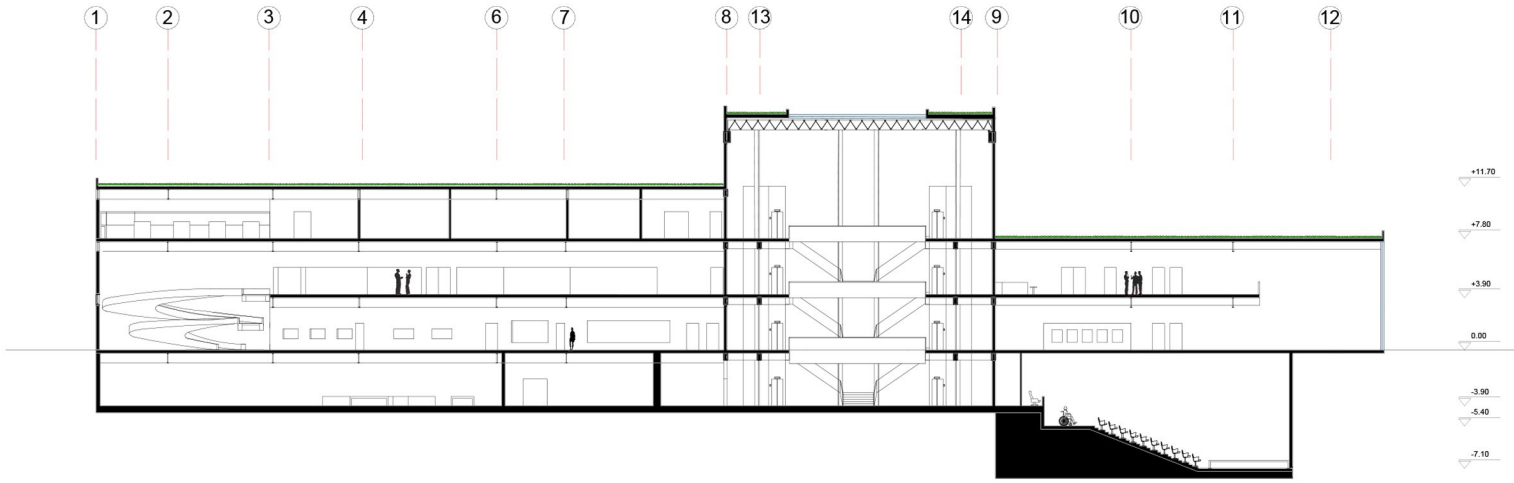
1. Kat Planı



Patlamış Perspektif

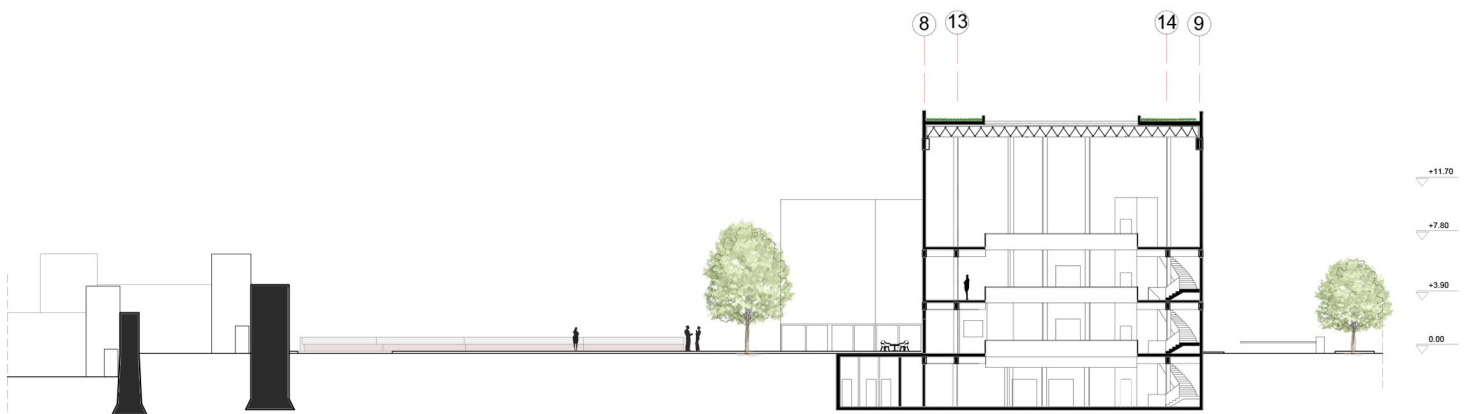


A-A Kesiti



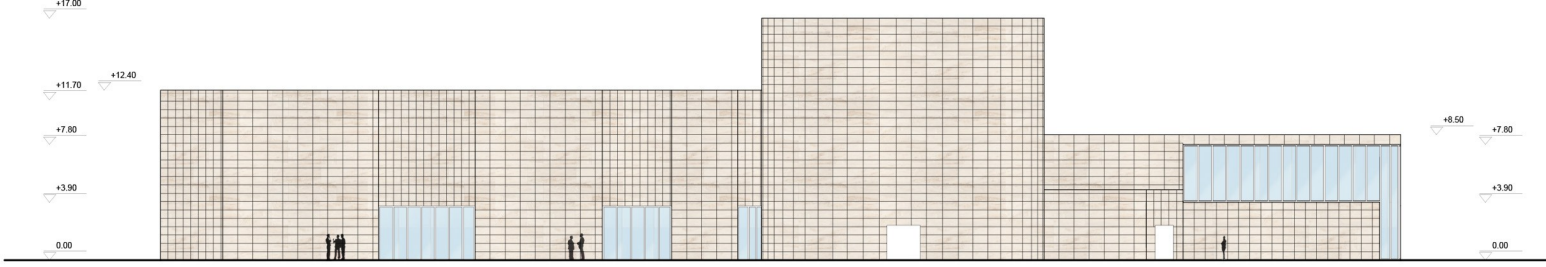
1/200

B-B Kesiti

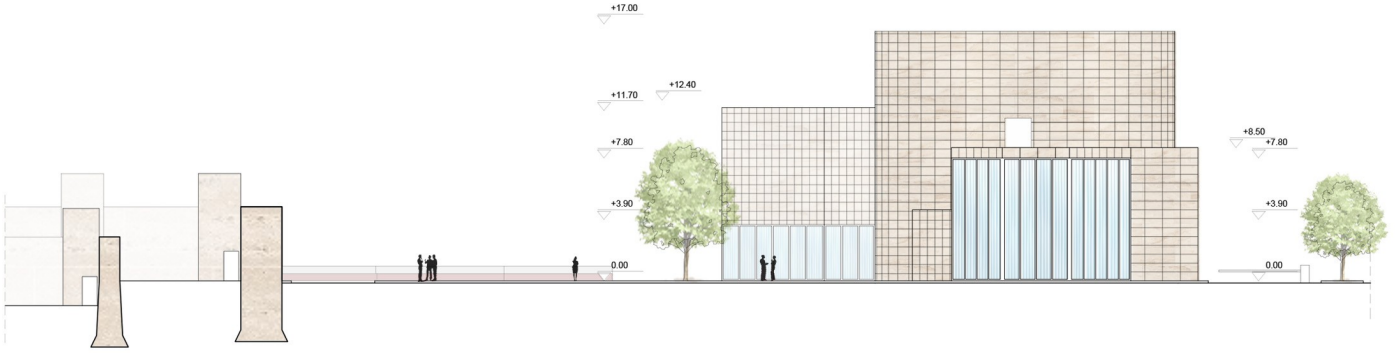


1/200

Doğu Görünüşü

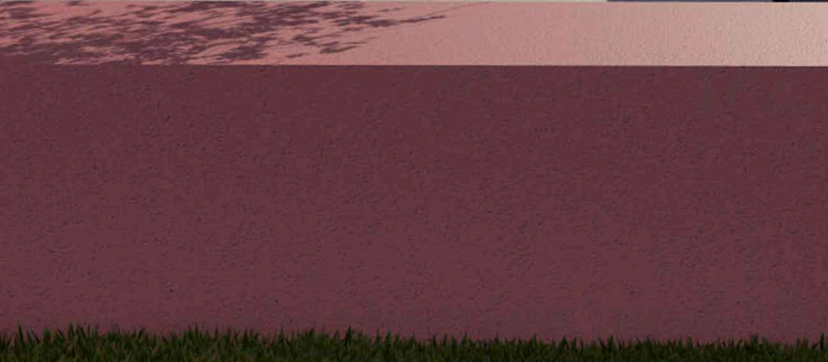


Güney Görünüşü

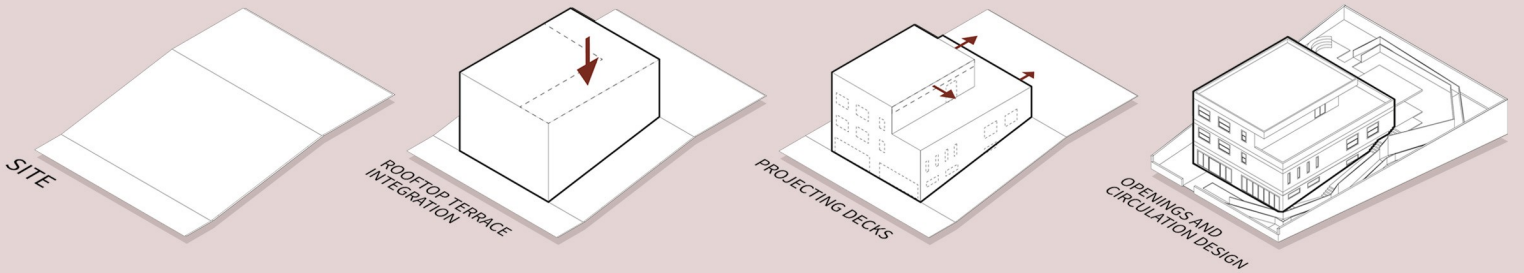


3D Model Render





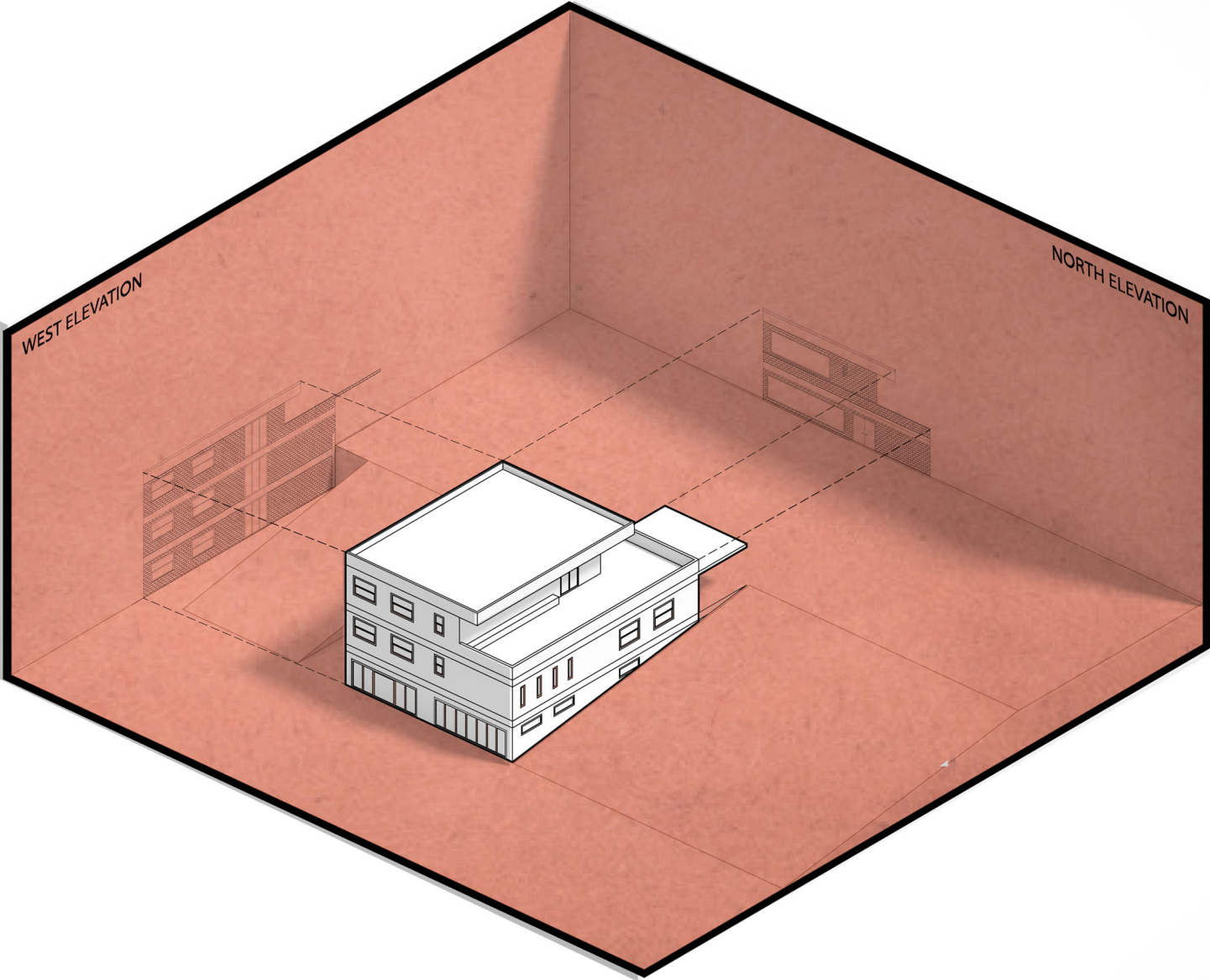
DİL OKULU TASARIMI



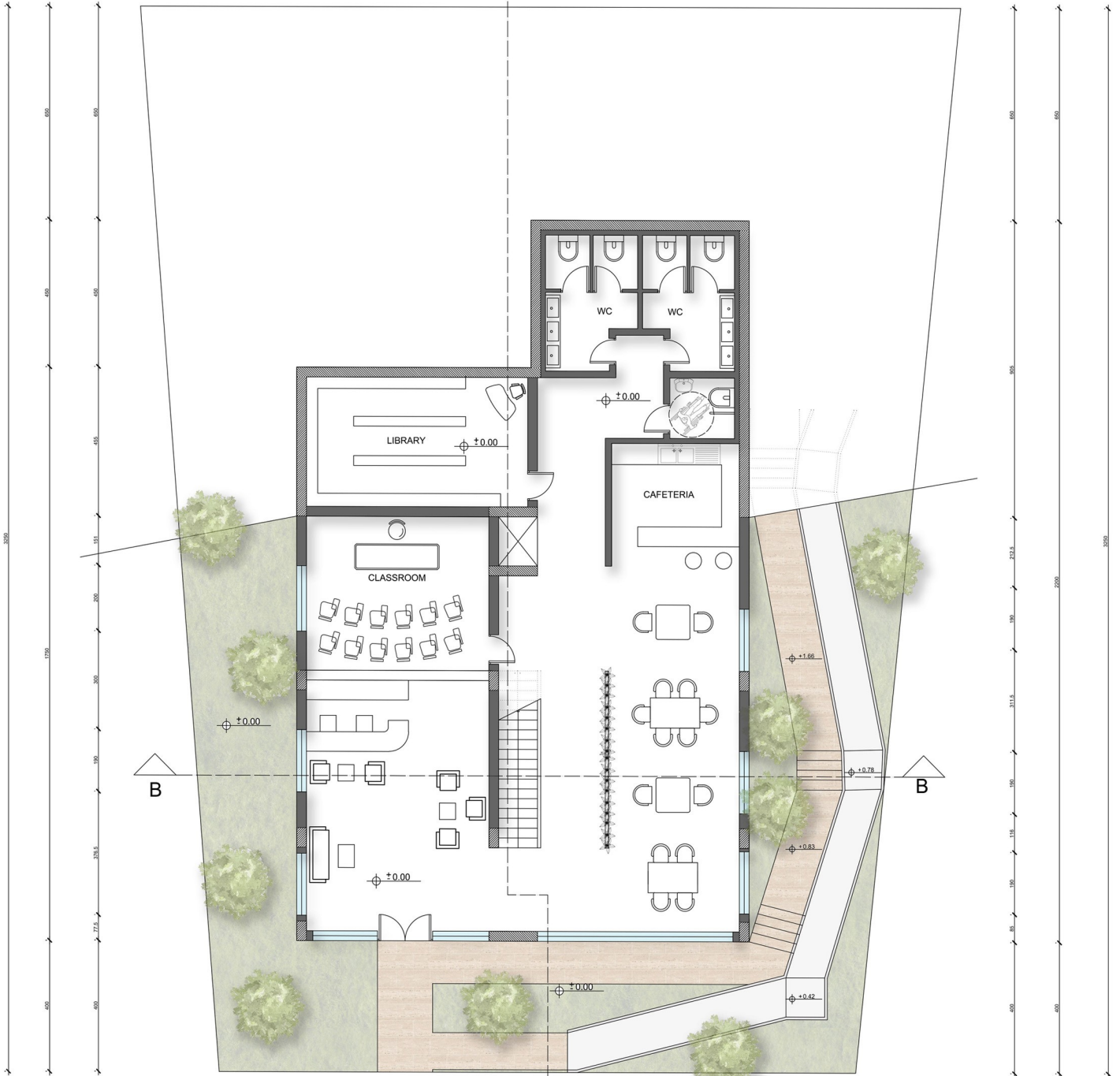
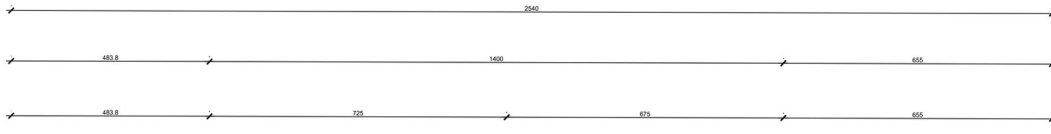
Tasarım Vizyonu ve Bağlam

Bu proje, Etiler'de tasarlanan bir dil merkezidir. Bölge, varlıklı ve uluslararası bakış açısına sahip topluluğu ile yurt dışında eğitim gören genç nüfusu ile tanınmaktadır. Proje, çok dilli eğitimi ve kültürel etkileşimi teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Tasarımda etkileşimli sınıflar, açık hava ders alanları ve halka açık bir kütüphane yer alarak gençler için katılımcı ve doğal bir dil pratiği ortamı sunulmaktadır. Ayrıca, merkezin herkes için erişilebilir ve engelsiz olması sağlanarak, engelli bireylerin de rahatça kullanabileceği kapsayıcı bir mekan yaratılmasına özen gösterilmiştir.

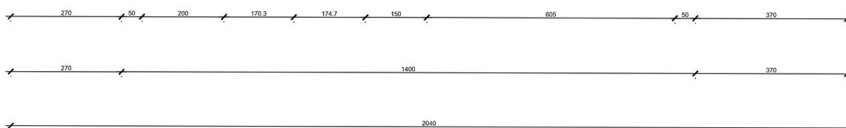
Kütle-Topoğrafya



Zemin Kat Planı



1/100



Birinci Kat Planı



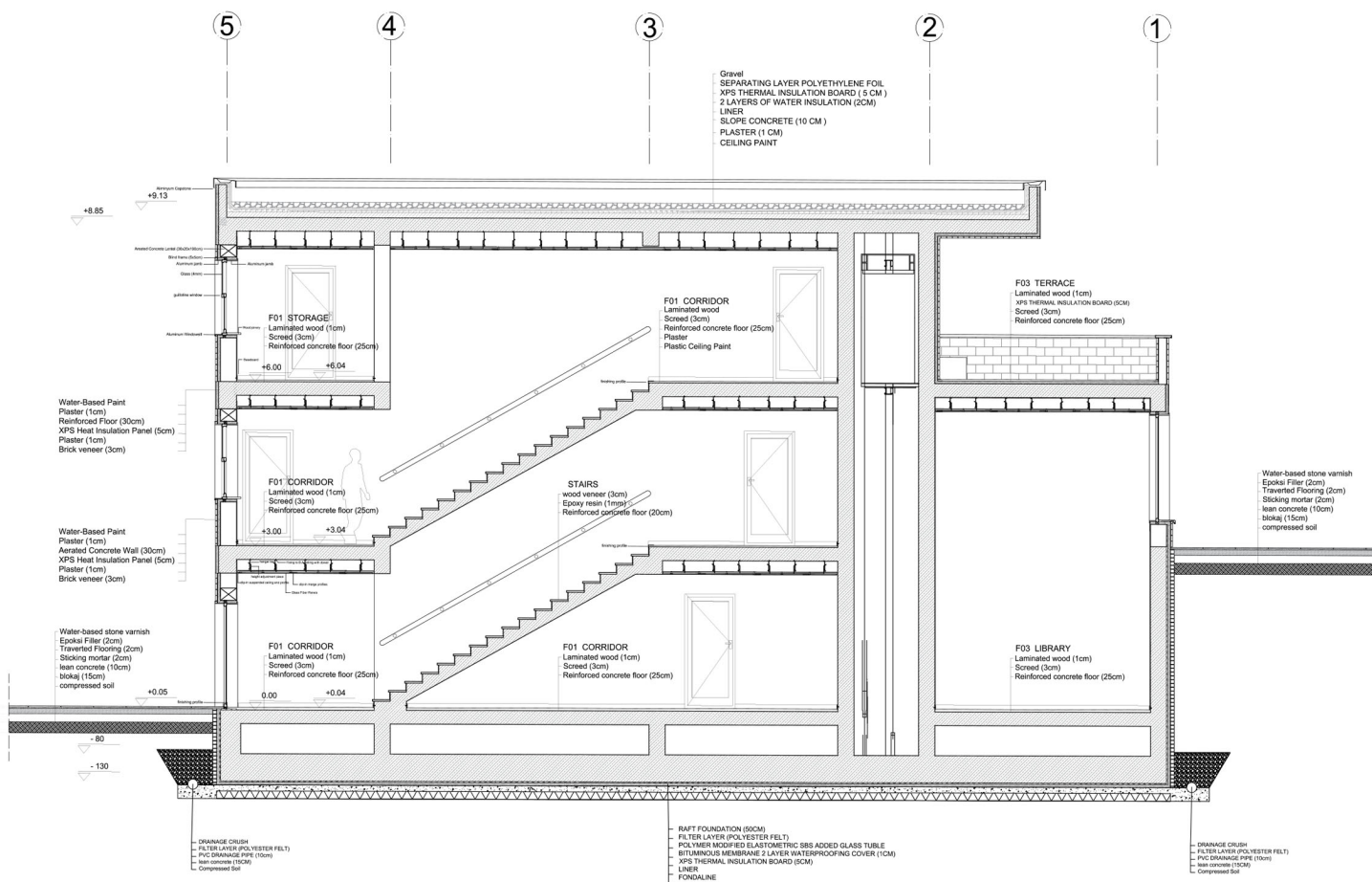
Güney Görünüşü



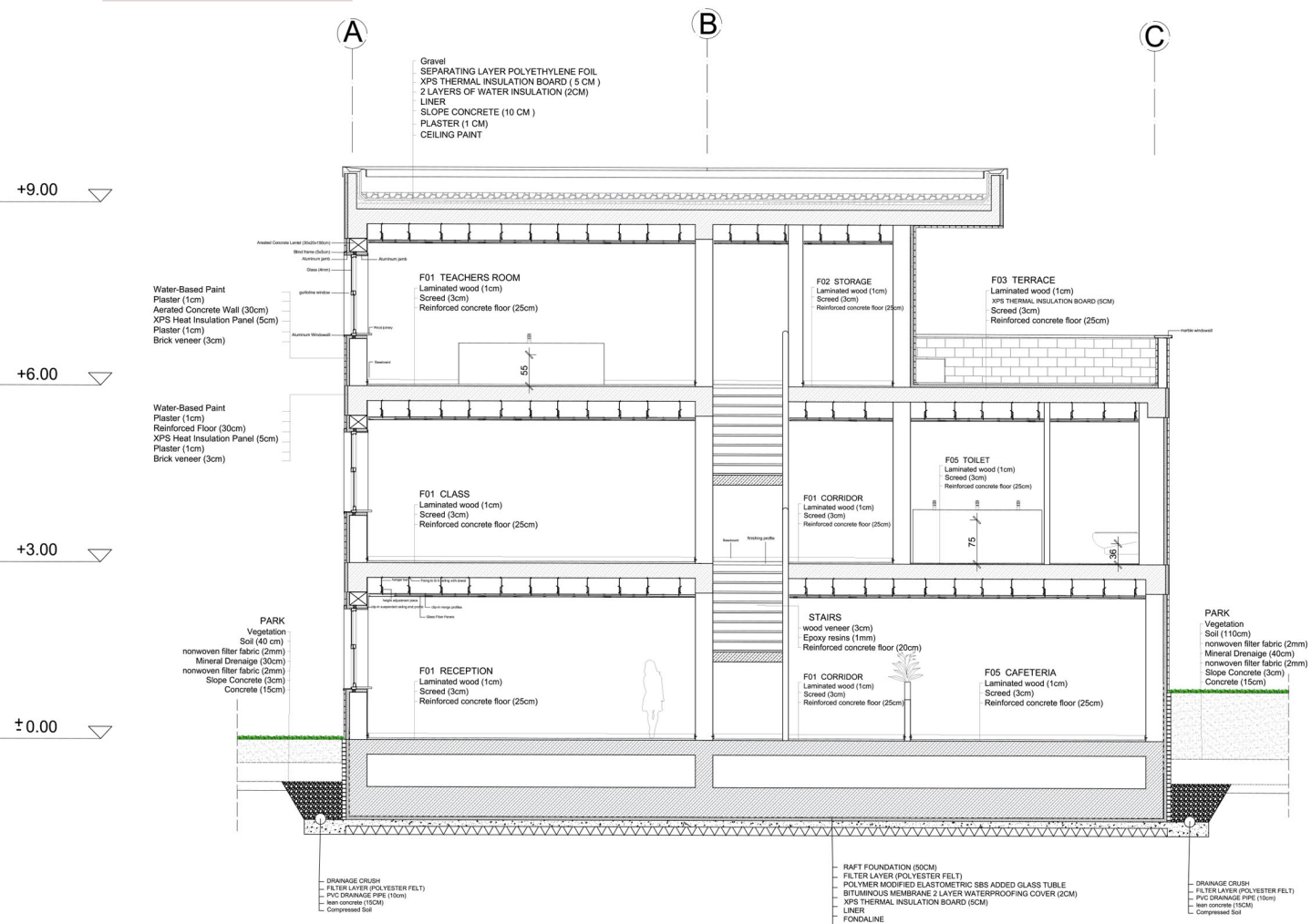
Kuzey Görünüşü



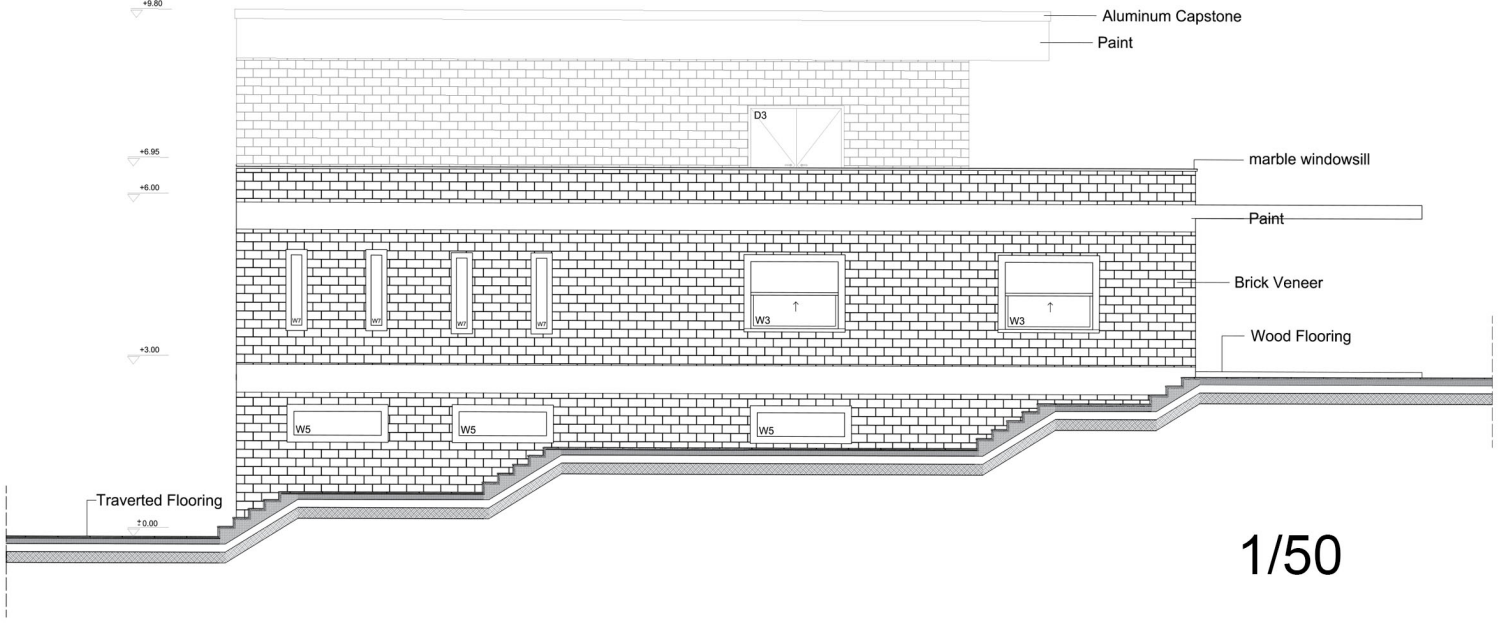
A-A Kesiti



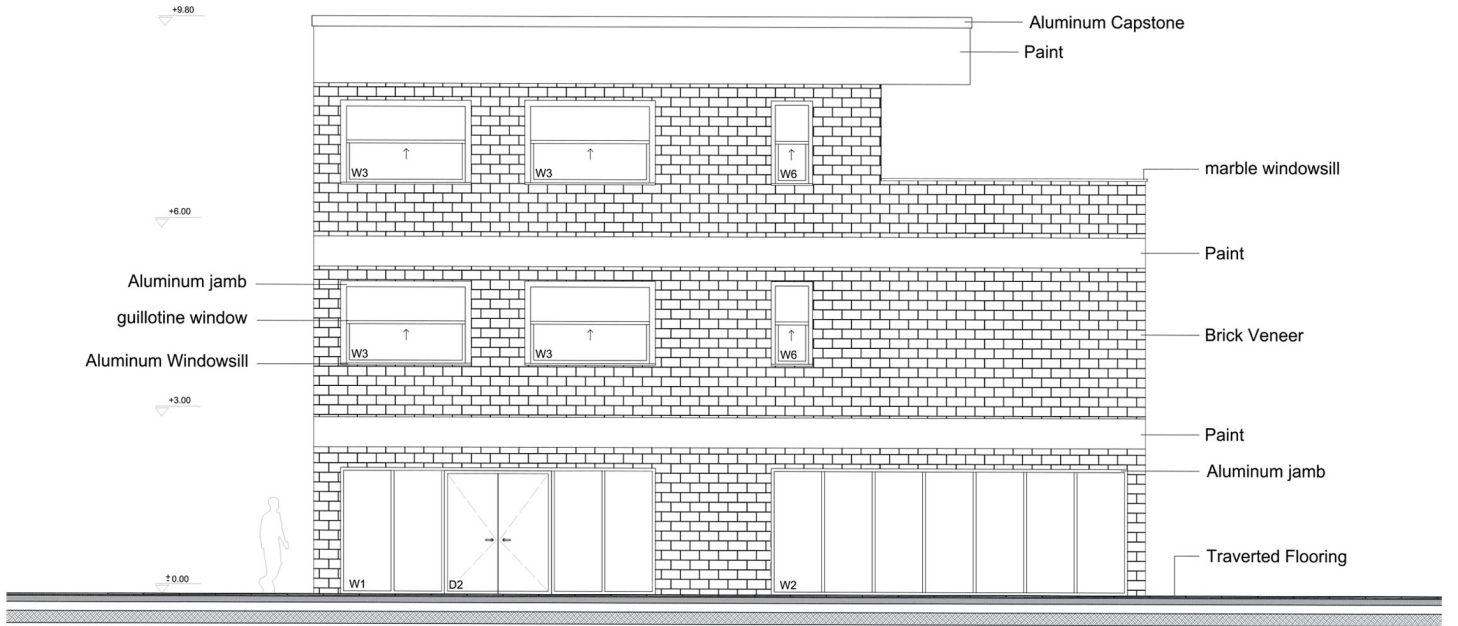
B-B Kesiti



Doğu Görünüşü

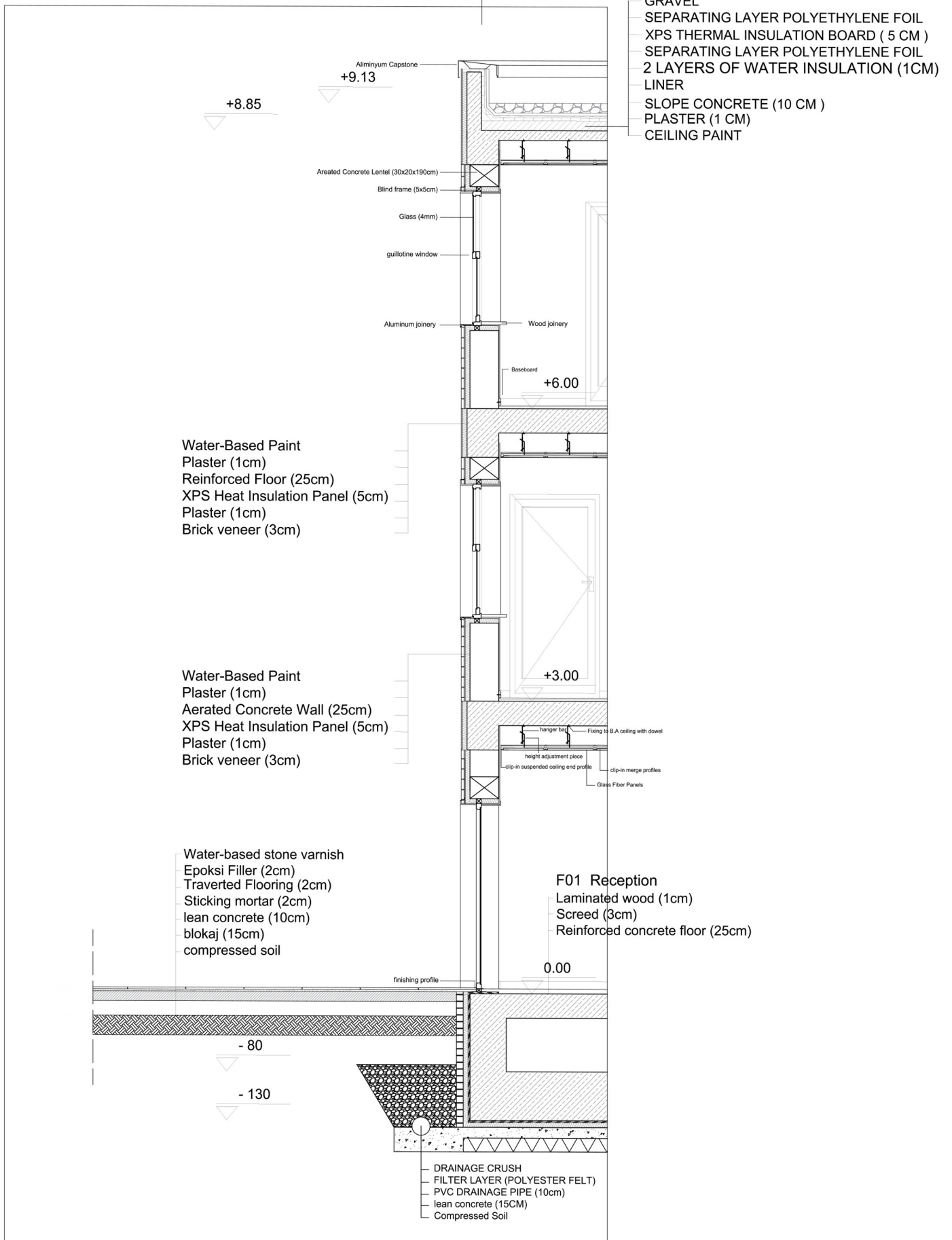


Güney Görünüşü



1/20 Cephe Kesiti

5



3D Model Render



Bungalow Sitesi 3D Model





Apartman Cephe Tasarımı









İzlediğiniz İçin Teşekkürler

